

Partager une culture commune : ouverture sur le monde

Dispositif : 19D0070024		Priorité nationale : 191J – Education artistique et culturelle	
Module : 8115		Priorité académique :	
Accompagner la mise en place de parcours d'éducation artistique et culturelle			
IEN référent: IEN ADJOINT		Chargé de la mise en œuvre : Sylvie BAUX	
Public désigné		1 enseignant pour chacune des écoles situées sur des territoires intercommunaux signataires d'une CTEAC	Avec remplacement
Objectifs	<p>S'approprier les enjeux de l'éducation artistique et culturelle et identifier les axes possibles de mises en œuvre au regard de la spécificité de son établissement et de son territoire.</p> <p>Permettre de lier les différents acteurs du territoire et les ressources (personnes, structures...) de proximité</p> <p>Rentrer dans une démarche collaborative et coopérative .autour d'un questionnement commun</p>		<p>Durée : 1 jour</p> <p>Groupe 1 Montagne ardéchoise 12/05/2020</p> <p>Groupe 2 IEN GG Arche agglo Dates : 14/05/2020</p> <p>Groupe 3 IEN PRIVAS CAPCA Dates: 02/06/2020</p> <p>Groupe 4 IEN LE TEIL ARC Lieu : Le Teil Dates : 12/11/2019</p> <p>Groupe 5 IEN AUB LE CHEYLARD Dates : 04/06/2020</p> <p>Groupe 6 IEN CEV VIVARAIS Baume Drobie Date :05/06/2020</p> <p>Nb de places : 1X12 9X5 Nb de groupes : 6</p>
Contenus	Adaptés aux territoires concernés. Travail autour de la conception d'un projet culturel		
Intervenants	Professeurs relais DAAC, chargés de mission DAAC, BDP, Canopé, DDCSPP, coordinateurs EAC, CPD, CPC, IEN		
Conditions particulières			

Dispositif : 19D0070012	Priorité nationale : 191J – Education artistique et culturelle	
Module : 8093	Priorité académique : Renforcer les pratiques pédagogiques	
S'approprier une culture physique sportive et artistique « Entrer en danse » avec danseur ou chorégraphe (dossier unique)		
IEN référent: IEN ADJOINT	Chargé de la mise en œuvre : CPD EPS	
Public désigné	Enseignants retenus dossier unique « classes qui dansent »	Avec remplacement
Objectifs	Programmer et enseigner à partir de l'activité danse dans le cadre d'un projet partenarial culturel.	Durée : 1 jour Groupe 1
Contenus	Parcours EAC de l'élève. Apports pédagogiques et didactiques. Exploitation des ressources disponibles. Le partenariat culturel. Aide à la conception du projet.	Lieu : Annonay Date: 16/01/20 Groupe 2
Intervenants	Artistes danseurs ou chorégraphes des structures reconnues dans le cadre du dossier unique, dispositif « classes qui dansent »	Lieu : Privas Date: 21/01/20 Groupe 3
Conditions particulières	Tenue adaptée à une pratique d'expression corporelle. Formation ouverte aux enseignants d'EPS de 6 ^e répondant au public désigné.	Lieu : Aubenas Date: 20/12/19 Nb de places : 36 Nb de groupes : 3