



**Syndicat National Unitaire
des Instituteurs
Professeurs des Ecoles
et PEGC**



**☎ 04 75 64 32 02
snu07@snuipp.fr
Site: 07.snuipp.fr**

**U.
F.S.U.**

Privas, le 7 octobre 2016

Les co-Secrétaires départementaux

Monsieur l'Inspecteur d'Académie
Place André Malraux
BP 627
07000 PRIVAS

Réf: JSIA16102

Objet: le travail enseignant

Monsieur l'Inspecteur d'Académie,

Depuis la rentrée, nous vous avons interpellé à plusieurs reprises sur les questions de validations et de procédures concernant les projets pédagogiques créés par les enseignants. De toute évidence, une action déterminée, concertée et appliquée à tous les niveaux, a été engagée pour entraver toutes les démarches qui participent de l'ouverture de l'école et de l'enrichissement induit par l'intervention de tel ou tel spécialiste. Les projets « montés » et « conduits » induisent de la part des enseignants et des équipes un surinvestissement en période de rentrée et de nombreuses heures de travail ni reconnues, ni rémunérées.

Dans ces conditions, il serait légitime et à l'honneur de tous les niveaux de la hiérarchie, comme ce fut le cas par le passé, d'accompagner, d'inciter, d'épauler, d'aider et de valoriser cet engagement. En lieu et place, un déferlement de demandes tatillonnes contraint nos collègues à devoir tout justifier voire, comme ce fut le cas avant l'intervention de notre organisation, à tout refaire au seul prétexte d'imposer une norme aussi inutile que consommatrice de temps.

Il y a quelques années, nous avons connu la même démarche pour les projets de classes découvertes : l'administration a complexifié à outrance le dispositif (logiciel, délai, procédures) ce qui a conduit, malgré l'investissement des conseillers pédagogiques auprès des collègues, à une chute vertigineuse de ces opérations sur le département. Il est pourtant essentiel pour nos élèves d'apprendre dans un contexte différent et de vivre ces moments particuliers et marquants de leur scolarité !

De toute évidence, au fil des pressions exercées, un procès permanent « en fainéantisme » et une dérive paperassière sont ressentis par la profession. De telles attitudes semblent indiquer une vision du métier et de l'école par la hiérarchie. Il y a l'école virtuelle, celle faite de longs rapports qui décrivent une réalité et une activité qui n'existe nulle part. Et puis, il y a l'école vécue et portée à bout de bras par les collègues. Elle se vit avec passion par les acteurs trop souvent non reconnus et méprisés: les enseignants.

Le cœur de métier des enseignants n'est pas la satisfaction d'un supérieur en vue d'une promotion mais l'engagement pour la réussite de leurs élèves. C'est en ce sens qu'ils construisent avec leurs moyens privés et sur leur temps personnel des projets dont la fonction n'est pas de justifier mais de réaliser avec et pour les élèves.

Enseigner, c'est une énergie à insuffler chaque matin auprès d'enfants, d'élèves qui vivent dans une société de plus en plus inégalitaire, où la compétition et le rejet de l'autre tiennent lieu de devise nationale. Au final, les valeurs républicaines : « Liberté, Egalité, Fraternité » qui induisent : attention, bienveillance, respect de l'autre, richesse des différences, ... ne sont plus portées que par l'école Publique.

Alors oui, nous l'affirmons, l'ouverture de l'école est indispensable et elle doit être encouragée. Elle est nécessaire et salubre pour permettre le plein épanouissement des actions engagées par les enseignants. Ces derniers demandent simplement la reconnaissance de leurs compétences, de leur professionnalité et de leur engagement. Ils demandent la confiance, la bienveillance et le respect de la hiérarchie. Ils demandent aussi, simplement, de ne pas se voir imposer des rédactions ou réécritures fastidieuses pour des démarches réfléchies et construites depuis parfois plusieurs années. Dans l'attente d'actes concrets démontrant le respect et le soutien demandés par les enseignants, soyez certains, Monsieur l'Inspecteur d'Académie, de l'engagement de toute une profession auprès des élèves et pour sa mission.


Elvire BOSC

Handwritten signature of Elvire BOSC, featuring a stylized 'E' and 'B' with a horizontal line extending to the right.

Houria DELBOSC

Handwritten signature of Houria DELBOSC, featuring a stylized 'H' and 'D' with a horizontal line extending to the right.

Jimmy SANGOUARD

Handwritten signature of Jimmy SANGOUARD, featuring a stylized 'J' and 'S' with a horizontal line extending to the right.